

الشموع البيضاء

اسم الكتاب : الشموع البيضاء

اسم المؤلف : نائلة أحمد نائلة

اسم الناشر : دار الروضة للنشر والتوزيع
٢ درب الأترك خلف الجامع الأزهر
القاهرة

رقم الإيداع : ٢٠٠٦ / ١٦١٩٣

الترقيم الدولي : 0 - 74 - 5481 - 477

الشعر في البيضاء

للشاعرة السعودية الأدبية
نائله

دار الروضة
للنشر والتوزيع



إن الإنسان مسير وليس مخير يعيش تحت إرادة الله، ثم الإنسانية بما فيها من حزن وأنين وخوف وفرح، وحب ودموع يرى نفسه ممثلاً لقصة حياته ثم تبدو نفسه تعاني مما يعانيه البطل من عذاب، وألم، وحزن، تحاول أن تصل إلى تقدير الوجود الإنساني بالنظر إلى المنطق من خلال العقل الإنساني .

فلذا نرى أن الحياة حقيقة يجب أن نحياها مع كل ما فيها من يقظة وحلم وتنهدات وفرح ودموع من كبر المنطق فبالمنطق نسير والعفاف بيننا سواقي حب رفعتها أجنحة الطبيعة إلى ترانيم الهواء حسب مشيئة الله . وما توفيقى إلا بالله .

أساليب

هنائي في حبك خمائل استقت من عطفك صباها .
تراخت على زورق الأحلام بين العطر والنشوى
تحصى زفرات ثورة أروع من الريان شذاها، سدلت
جوفها على قبلة استقل بها حشاها، ثم حَلَقَتْ بين
النجوم حتى توارى النوم عن جفنيها. حولها سكن
العهد رضيعاً بين يديها . كأنها لجة نعيم ترامت عمياء
الطرف تحث في عينيك هناها. تتأمل الشجر في غياهب
الحياء كلما رواها . تعود بلهفة الطفل إلى حيث يستقل
بها هواها .

أسئلة

أسألك أن لا ترحل بصيانا
خوفى إن رحلت تموت دمانا
أريدك تخمر الدهر من رضانا
تنعش الدنيا لحناً على شفانا
أحلامنا طفل صغير فى رؤانا
يلهو ويلعب يسبق خطانا
والفرح غدير منهك بلقانا
يرسم الأمل ضياء فى ربانا
يكتب الشعر رؤى محيانا
ينحت الذكرى على صدق لقيانا
أسألك أن تبقى ظلال حمانا
ففى الشوق رسول لا يشتاق سوانا
يجمعنا على الأطلال رغم جفانا
يصيح ويبكى يطاردنا ويرعانا
لو خانت الدنيا جوانحنا ما خان
يعود بقلب عابد يلقانا
يسكرنا ويلهو بنا زمانا
بين بحر الجنون وبر هوانا

يربط الفنون بشعر صبا
وقبلات الشوق حباً وحناناً
أسقني واشربي من حينا أماناً
فالحب سوف يموت إذا ما أتاناً
وانعهد سوف يبقى في دماناً
للعين بريقاً يرعاه جفناناً
فانعم بنشوة حبّ أحياناً
واحذر حبيبي طفلي دنياناً
قلبي في هواك كما كان
لا يخضع لضجع إلا إن طواناً

الإشواق بجمعنا

لا لست وحدى، بل أنا وأنت والعهد
المتوج بالصبر النازف فى بصائرنا أعماق
الأملى، والشوق والتذكر بيننا ثنيا تمزق
أنفاس الظن .

لا لست وحدك فأنا فى تنهداتك حقيقة
أيامك ومواكب أحلامك الساكنة بين كهوف
الصمت ... لا لست وحدى، فأنت سكينه
منامى ونديم أيامى ورفيق نفسى التى تشبهت
بك تفاخراً حتى صرنا دماً يصب فى ذات
واحدة لا تقبل الانفصال.

لا لست وحدك ولست وحدى فأنا وأنت قد
بلغنا خفايا بلور أنفاسنا، قلوبان فى جوف
واحد.

يا أيها العشاقُ عشنا بوادينا
الأشواق تجمعنا والحب يأوينا
أنفاس العشق تهفو تداعينا
بصفو أعذب الليالي تغرينا
ورحيق صافى الود يذيقنا
من شرب عذب المشارب صافينا
فى الليل نهفو والحب يكفيننا
نرخى الرداء حتى الفجر يسقينا
ما سطى الحزن قلب حنايانا
ولا اشتكى العمر يوماً من أمانينا
ولا خدع الشك قط سجايانا
من قول عزول أو حاسد يشقينا
كالشهد تحلو الأيام بمطامعنا
كالشمس تسطع على ربى واديننا.
كالفرش ننثر على الشرق قصائدنا
كاللؤلؤ المنتور ننظم قوافينا
كأريج الورود يفوح عبيرنا
كالأغصان، فى الروض أماسينا

كالسر فى داخل الأعماق وجدنا
كالريان يروى البطاح تلاقينا
فيا عشاق! إن شفكم عشق دنا
فما هو إلا بقايا عشق ليالينا
ليالى شهب أجّتها فينا
عاشقة روت حبها إلى قلبينا
يا شادية فى الأسحار لحناً يؤرقنا
أما ترى منبع الحب من سواقينا
روحان طاب الوجود مذ خلقنا
غنمنا من الهوى طيب تصافينا
التقينا بالأشواق فى يوم عيدنا
فسلمنا بالأرواح ولم نسلم بأيدينا

حلي

نعم ... أحبك اليوم، أحبك غداً، أحبك أمس .
أحبك قولا، أحبك صمتاً، أحبك جهراً، أحبك
همساً، أحبك طرفاً، أحبك طيفاً، أحبك لمس .
أحبك صيفاً، أحبك شتاءً، أحبك غيماً، أحبك
شمس .
أحبك عمراً، أحبك هباءً، أحبك أملاً، أحبك يأس .
أحبك طفلاً، أحبك كهلاً، أحبك قلباً، أحبك نفس .
أحبك حنوناً، أحبك عاقلاً، أحبك مجنوناً، أحبك
عدوياً، أحبك غادراً، أحبك بس .
أحبك كاتباً، أحبك حاسباً، أحبك شارباً، أحبك
ظامناً، أحبك كأس .

طيف

أحبك قدر طاقة الصبر
قدر حقول الورد والزهر
أحبك لب المقال والخبر
أحبك قدر الكلمة والسطر
أحبك خيال طيف بشر
أحبك عيني وهل يخفى القمر
أحبك قدر قوارير العطر
قدر حب العشاق للسحر
قدر حب الكؤوس للثغر
قدر ما قاله فاهك من درر
قدر حب النجوم للسهر
قدر حب الكروم للمطر
قدر شوقي لهواك غرر
قدر ما حمل الليل من مجر
أحبك لؤلؤاً على خدى انتثر
أحبك قدر ما أطلت النظر
أحبك قدر ما نظمت من شعر
قدر حبي للسمع والبصر

قال وقلت

الحب سلطان على التهمنى من هيبة الهلاك يوم
كان الليل بين ضفائرى والمطر يهطل على ثيابى يبئلى
جسدى والسماء تتحدى الصقيع غيوماً تتراكم على
شرايينى، وخطواتى تنزوى حول أشجار عُلقت عليها
صورُ أيامى .

وحولى عشب لا يلتطم بالماء ، حتى لأمستُ ثقباً
أخذ يحول الأشياء سقوفاً إلى السماء، كأنه يداهم
الأرصاد، ويعبر مثقلاً برأفة الملائكة ، يأخذ بيدي
ويسير أمامى، ما أجمل صبره!... ثم بدا شخصٌ كطلوع
النور على الطبيعة فاتحنيت تحية لهذا الإنسان الذى
سألنى !! ما اسمك؟ أيتها الطفلة النازفة حنيناً يتوج
بالحياء ! فقلت : أنا والأسى طفلان فى سرير واحد لا
نعرف كيف يكون الفرح ولا كيف يخون الحزن الحزن.

لم يكن بيننا مدى خطوة تفصلنا عن بعض ،
فقال : اقتربي ايتها الطفلة، خذي الحياة ودعي الموت
واهبطي في قلب الحب ليتصاعد لهيبك يدفع الحزن كما
يُدفع الرماد عن الجمر .
تعالى نمحو تاريخ الحزن ونكتب تاريخنا وليكن
حبنا، امرأة تحب أن تكون. ورجلاً يحب أن يكون ديناً،
والدنيا امرأة ورجل، يبحران حتى آخر العمر .

قَالَ وَقُلْتُ

قال: ما أحلى رواق؟
قلت: الوصل بعد الفراق
قال: وما أحلى مذاق؟
قلت: الثغر إذا اشتاق
قال: وما أصل العناق؟
قلت: تداعب العشاق
قال: ومن هم العشاق؟
قلت: اثنين على وثاق
قال: وما هو الوثاق؟
قلت عهد براق
قال: إلهذا تشتاق؟
قلت أجل وإلا الفراق

البحر

أيها التاريخ البشرى أهيم فيك تخالطنى
نظرة عينى تقاسمنى شهوة أعضائى، لك هذه
الكلمات المعبرة الناطقه بلبيك .

هذه إشارتك .. أفتح يدي وأمدّها لطفل
سميته الحنين، صهر الماضى فى جزيرة
الشهور وتوج ميلاده فى عروقي تاريخاً
احتضن الأرض وبدأ حياته بمرأتى .

أعشق هذا الحنين الذى ولد فى معنى
القصيد، بعض الناس يظنونك الصدى،
وبعضهم يظنونك الندى، وأنا أراك هدفاً للحب
والصمت والهمس والمواعيد، شفرة عشاق
يداعبون السعادة فوق جبين الحياة .

البحر

إليك من صافي الحب مودة
في عيد أول السنة أهديها
واليك كلمات على الشوق نقشتها
فوق ميلادك سوف أرميها
أطلب البحر سقينة تحمل
شموعاً أشعلها وتارة أطفئها
وأسكب الشمس في وسط كأس
زفرات شوق لشفتيك أسقيها
حلو الهوى في القلبين منك
وبك الدنيا تكتمل أمانيها
لينك وردة على وسادى أزرها
أعصر من حنين قلبي وأسقيها
لك الأرض وحياتي الدنيا
وأيامي بين يديك سوف ألقىها
وطرفي لك يحمل أشياء
إن شئت أشواق حب سميها
أو إن شئت فانت أعلم بالغزل
تكون قصة اللسان لا يحكيها

ڪاٺڪ يا سيدى سماءَ سَرتُ
ڪواڪبها حيٺ روى تحييها

شئٌ بجانبنا

بين اسمى واسمك شئٌ يختبئ تحت حنين
الحروف شئٌ نشأته نحيا له .. نلامس خده نهامس
شفاه .

نحتاجه كالهواء الذى يعيش خفية فى أحضان
السماء كالليل الذى لا ميعاد له إلا مع الفجر . شئٌ
نحتاجه كما يحتاج الماء للهب، كما يحتاج الدم للوريد،
كما تحتاج الحياة للموت .

شئٌ أوله حاضرٌ فى عينينا وآخره تاريخ فى
كتابنا شئٌ صعد من أعماق الإله و هبط فى قلبينا سرّاً
نولد فى كلماته، شئٌ قاد العالم ضريراً إلى ميلاد النور
ومنحه أن يكون .

شِعْرٌ بِجَنَابِ

أتدري ماذا يعنى الحب
عندى أسمى الصفات والجاه
هو لقلبي حنين عفاف
يسقيني من صدق صافيه أوفاء
روحي تقول الحب نعمة
كنزٌ لآلئه الأصداف مأواه
أتدري حين تحي سرائره
نبدو على الدهر نعيماً وردناه
عزة المعنى الهوى مرتعه
جل الذى أدمى ضحاياه
طفولة الدنيا عصماء تنشد
كؤوس الوصل أحلاه وأزكاه
أسكر النجم فراح يرشفه
حتى تمنيت أن أحل دنياه
ما شف قلباً إلا وقيده بمعبده
والعبادات طوع قوافيه رحماه
أيا من كنت تسألني أننى
اشتقت جليساً رعاناً بكيناه

فوادى طيف به شوق لمن كان
أليف حب فى قلبى بقاءه
مازلت معانيه قصائد شعري
ومازلت أذكره ولست أنساه
خباياه قارورة عطر أوصافها
رحيق ثغر لملمنا عطاياه
كانه جنة الذات والدنيا
نعيماً يشبه حد معناه

اشقنم

بقايا رذاذ على وجنتي، بقايا ندى على شفتي،
وأصابع الفجر على محيا القمح. ولهب يشهق ويزفر
يمتد وسائد تمد المدى كهوف ظلال تقول لعيني
أغمضي على رؤاه والمقعد وتلج معطفه الأبيض
واربطي دقات قلبه بقلبك ودعي الفجر يسكن بين
وجدك وبينك . وصفى كيف عشقه وعشقك، كيف يفرح
وتضحكين كيف نشوته على كتفك! كيف لمسك لكفك،
كيف نهض نحوك ، كيف سرى سلسبيل جوفه لجوفك
كيف التف ساعده بعنقك، كيف يغيب من العبير
ويسقيك، كيف حن صدره وحن صدرك، كيف كان
بعضه لبعضك، كيف بسمع نثر بك بصوتك وقولي لعينك
خلي ضياعه خلي، وخل غطائك قل وادفئ من ذاك
الموقد واغمضي عينيك إلى الموعد المقبل ولا تغفلي
رؤاه لنلا يأفل .

اشْتَقْتِكُ

اشْتَقْتِكُ شَوْقًا فَاضَ مِنْهُ
شَوْقُ الدُّنْيَا وَمِنْ فِيهَا
اشْتَقْتِكُ قَلْبًا دُورِي
رَمَيْتَهَا بَيْنَ أَهْدَابِكَ تَرْوِيهَا
اشْتَقْتِكُ عَنَاقِيدَ أَعْصَرِهَا
بِالْقَبْلَاتِ لَكَ أَسْقِيهَا
يَا مَنْ أَهْدَيْتَ قَلْبِي
أَسْأَلُنِي قِصَّتِي أَحْكِيهَا
كَيْفَ أَحْبَبْتِكَ، أَدْرِي
تَحْدِثِ الدُّنْيَا وَمَآسِيهَا
أَحْبَبْتِكَ رَغْمَ تَجَلْدِي
فَإِنْ لِلسَّمَاءِ .. تَحْدِثِهَا
أَحْبَبْتِكَ نَسْمَةَ طَلْبَتِ
زَلَالِ الْأَقْدَاحِ أَرْوِيهَا
أَحْبَبْتِكَ قَدْرَ الثَّغْرِ
وَمَا رَشَفَتِ الشَّفَتَانِ فِيهَا
أَحْبَبْتِكَ لِمَسَةِ عَطْرِ
أَحْمِلُهَا عَلَى التَّلَاقِي أَرْمِيهَا

أحببتك قدر أسعدني
بساعات أنت ثوانيها
أحببتك بجوفى أسكبها
لميلادك سوف أسقيها
كان عيد ميلادك
جنة والمودة تحييها
أشهد غمرتها بقلبي
أسراراً فى روحى أخبئها
كان صافى الهوى من
كلمات وأنت تلقىها
أحلم عشت أحياء أم
جنة حبك أسميها
أموت وقلبي يفنى
ولا حياة إن لم تكن فيها

جزيرة الساموع

أنا غصن سابح في بحر الرؤى، قلبى يضيئه جمر
العشيق ، وأيامى سفن تجرف الأعياد .
تسير بها تجرى فى الفصول كالأفق السارح
تحتضن الأرض جبلاً وصخوراً، دمي شعراً وشعري
سراب ينسج الظلام على صرختى ضباباً .
هكذا بدأت قصة حبي فى جزيرة من الدمع
الحزين أتسول الفرحة من ثغر الطفل وأنقشها على
جدار الزمن ذكرى تتلأل باسم من أحببت، أشم رائحة
الحياة تتصاعد عطراً تحت أهدابى، فأمسى أتلهف
بهجة تنن لمن وهبته أنى، وأمسى وغدى .
أوشوش الدهر أن يبقينى فى سمانه قتيلة
استصرخ الدمع حروفاً فى قلمي يحضننها كتابى
يلئمها وسادى يلضمها فؤادى قيد لؤلؤ لمعصى .

بكائي فرط لؤلؤ تنائر
على خدي الساجد لموعد لقياك
ودمعي عاطفة محبتي عناقيد
أحلامي كلها مشتاقاة لرؤياك
كتاباتي بريشة حملتها هدية
شاعر بكى طول جفاك
حمرة شفتي تبحث عن رضاك
وضفائري لا تحن للمس سواك
والطيب ضيع ضمائر قواريره
وأما الثوب فرمى الشال في مسراك
والصبر حنين متعب خلف
هدبي ينتظر يوم لقياك
وخدي المبلول بنوافير الآئين
رقعة كتبت عليها ذكراك
حتى بيتي مظلّم لا أدرى
بظلام ليل أم ظلام جفاك
سيدي، الموت أشهى نكهة
من حياة لا ترى فيها عيناك

والجنة لا تغرينى أركانها فإن قلبى
يشب شوقاً لنار دنيائك
سيدى، قيدك ظالم الغلالة
وصبرى طواه اليأس فبكائك

المصبر

أمسيت كأنني صبر سهادى على وساد الأمل
أبحث هنائي في رؤى الفجر، أتأمل الهجر في غياهب
الليل كأنني بلسم بكى قسوة جراحي .
والصمت يعصر أيامي طريقاً بين أعماقي ينشد
سأقيه الشوق هل حان قتلى على شواطئ الخيانة أم
هل خلف خمائل الطرقات عند كبائن المسرات فوق
الورق النازف على محيا الزمن الخائف من أنياب
الرحيل .

الصبر

الصبر والسلوان يحاوراني أحيان
والياس يللم صديد الحرمان
لست وحدك يا قلبي تقاسي
بل أنا والدمع والعهد والأحزان
وليل بكى فراق الخلان
بات يشتكى أليفاً خان
الله يا زمن، يا حب يا ما كان
كيف انتزعت الرحمة من الإنسان
كيف لملم فرحى من الأركان
كيف رحل وغير العنوان
كيف استباح عمرى هوان
كيف نسج من الذكرى نسيان
يا هاجرى ما أروعك فى قلبي حبا
وما أتفهنى فى دربك بقايا دخان

أحرض القلب

أحرض القلب بسلوان لحظك
عنه يميل نحوى وينسأك
أو حتى يخطر عابراً بطرفي
كى أصدده عنك فيسلاك
وأبدى للنفس منك شقاءها
كأننى أبذر فيها هواءك
وأشد عن خيالك طرف وجدى
فيحتال الدروب ويتبع مسراك
وأوسد قلبى على ليالى هجرك
يلفنى ملاطفاً لشفيف رؤاك
وأغض عن عينيك عيني فتأبى
إلا أن تهيم فى تيهه عيناك
وأسأل الفؤاد أن يقسو ويهجر
فيختلنى فى جوف الليل يلقاك
يمزق ستار الأسى ويرأف
بك من عذاب ليل جفاك
أقاوم الشوق كلما شقتنى
وجدى يرانى مشتاق لنجواك

أهيم بين كلمات قلّمك وصورك
وأرق شغفاً ليوم رضاك
أحياك قدرُ دنيتي راحت
تبحث فيك عن موعد لقياك
كانها طفلك كيفما شئت
ترنو إليك تقبل محياك
تشرب صديد جفاك عذباً
تبدد الليالي في مهد دنياك
ترقب ثوانيك تأتيك بكلم
تعفو وتغفر تحن لصفاك
فتفرق ما استطعت حبيبي بقلب
أرهقته لغة الحب فبكاك
حسبه من رضاك وصلك رشفة
تسوح بالروح في رشف شفاك
ومن أيامك خلصة نشوان يهفو
بكأس سقى ساقيه سنّاك
ومن قلبك نبض يسكب الرحيق
ألفه عشق في قلب مضافك
ومن صدرك رجة ترمى الرؤى
تذيبها في أحضان عطر لماك
ومن أنفاسك نفحة تسعد الجوى
تأسره في قيد معصم يملك

ومن عينيك ضياء إن كف الشاعر
يضئ به لاعج الحب فيراك
ومن محياك نشوة تمد الفتون
بشغاف ثورة إذا استحي جفناك
ومن ثغرك مزيج عشق يسقى
شغاف الشوق بالحب ريك
ومن كلامك غزل يشدو به العشاق
أنغاماً على مسمع الشرق ذكراك
ومن صمتك كلمات تسبق
رواء يأسر الفؤاد لقضاك

المهاجر

وحدى وبقايا رؤى على محيا الفجر وكلمات
توشوشنى .. طريقاً على صدر الضحى خلف العصارى
تشتكى سقم وحدتى للغروب كأنها طحالب ظلمة تصب
على ملتقى الليل هموماً خائفة الأفق مسجونة فى
أعتاب الوهم تداهمها وحشة الرحيل تسأل الصمت رداً،
تبكى بألوان اللؤلؤ على محيّا القمح النابت تحت خطى
الماجر .

حكايا المهاجر

لا تلمنى إن اشتكت هواجس هواك
كيف لا تشتكى وقد طال جفاك
طواني اليأس فى وحدتى فبكاك
أضنى فؤادى المحروم من رؤياك
لا تلمنى وقد لمت صبرى
جحيم شوق بعثرته خطاك
أسهر ليلى البغيض أرقب
ثوانى طنين صوت صباك
والدموع عودتها الأيام تكابد
الشوق تشتكى للفجر عيناك
والنفس ذليلة رماها الهوى
ودفعها فى أسر قيد دنياك
إن كنت تقززت محبتى فى الجوى
فلما تشد أسر مضناك
فك وهم مشاعرى بسيف
حده قطع وصل رضاك
سدى قيدك ظالم الغلالة
وصبرى طواه اليأس فبكاك

نيران

أرى خيال وجهك فى سطور كتبى واسمع همس
صوتك بين حرير وسادى يبادلنى أسرار أيامى
يشاطرنى مضجعى المسقوف بالأمل .
أرى موكب جمالك فى سكونة الليل يسرى إلى
أعماق كنهر بلور يصب فى قلبى أنفاس الربيع التى لا
تلامسها الأيدي ولا تراها الأبصار تتمايل حولى
فأخاطبها بلغة قلبى وتغفو بى فى نغمة الوجود .

غيرة

أغار من جفنيك كلما أسدلت
على خديك من الهدب سطران
والتاع كلما طربت شفاك
بكأس بالأنفاس نشوان
أسهر كما شاء الهوى
غيرانة، أقاسى بين غيرتى ونيرانى
ملا من الشوق كأساً
في خلوة العشاق سقانى
سباني همس تداعبه
أنفاس جاشت بوجدانى
ثم استراح على نشوة سقت
الرغاب بحب رياتى
ولكننى أغار أن تهفو
الشمس على صباك ثوان
أو يسرى التسيم إلى زوافرك
ينشيك من عطر تحناتى
أو يطويك ليل يطوف
على كوثر بالسكون سكران

كالبدر احتار إن كنت
البدر أم إنساب جنوني
وأخاف من يوم يأتيني
بغد تأتيني فيه بنسياني
وأغار إن وقف الدهر
بساعتك في موعدي لن تلقاني
وأثور من قلمي كيف
ينظم في طرفك أوزاني
وأغار من قوافيه على مسمعك
استبقى الترانيم في لساني
أدسها في أعماقي صبوة
تروى باشدا أغصاني
تبادل شفيف الشوق
قبلات من دفء أحضاني
تلفك بأنفاس أنسابت
ضفافها أطراف بستانني
فج يزكي .. لذيذ
قطفه في قلب إنسان

الله

وجدت اسمك فى معاجم التاريخ، وجدت اسمك فى
حكايات ألف ليلة وليلة، وجدت اسمك فى أساطير
الحب، فى الكتب فى الصحف فى المجلات .

سألت عن معنى اسمك فى عيوني فوجدته دفنها
لاحقته صار بصرها، لحنته فى فمى فصار أغنيتى
قطرته فى عروق فصار دمي رتلته فى كيانى فأصبح
أيتى، وضعته فى قلبى فصار إيمانى ثم نقلته إلى
وجدانى فأصبح قبلتى، وجدت اسمك فى براءة الأطفال
فى صدق الخيال فى جوف الملائكة فى كل زهرة
شائقة، تموت دون أن تلقى عندك جوابها دون أن
تنفذها كلماتك فكيف إذا أعطيتنى كل زفرائك وأوجدتني
فى ذاتك فى كل ما رأيت فى كل ما سمعت فى كل ما
كتبت فى كل ما قرأت يكفينى أن يذوب اسمي فى
اسمك .

أنا المجنون

سكن التاريخ في حينا ألفا
وغفا في دفء عنقه وعاتق الكتفا
ولامست العشق كفا بكف
ونسيت دمعاً سال وجفا
أنا المجنون لا تقل كيف
ينسج المجنون من الشمس حرفاً
ألم يخلق الإنسان من علق ونطف
وبينى في الفضاء من الريح غرفاً
أنا المجنون أرفض كيف
تقل الثلج من الفصول وحفا
أشرب الرحيق إن الماء جف
أصف الشهد من الثغر وصفا
أحيا بين قدم الحبيب وخفه
أتذوق نار الحب قطفا
أنا المجنون اسعدنى الوصف
ألم يغطي العنكبوت كهفا
غذائى أنفاس تتبع من جوفه
كلها حنين لا تعرف العنفا

وسادى أهداب عن حبي لا تغفى
ومضجعى يرتجف من الإنس رجفا
تتوازى النشوة كفاً بكف
تتسلل إلى الحناجر تنزف نزفا
ويفيض رقاب الخيانة سيفاً
فيبدأ التجاذب أعراساً وزفاً
وهل يأتى من سقانى رشفاً
أبعد عنى الجوع والخوفاً
أنا المجنون فضائى شرفة
أعصر السحاب نبطاً وطرفاً
أنسج من جبين الحبيب ضفة
بين زورق الجنون والعقل زحفاً
أنا امرأة همس ألفة
فى قلب الهلال وقفت وقفاً
صادفت خيرة الأجيال صدفة
ألم تكن رحلة شتاءً وصيفاً
أنا المجنون أصدق وأوفى
أرى بالقلب إن الشاعر كفاً
شفرة شباب غزل وعفة
أكتب بالدم إن القلم جفاً
أعانق كيانى بشوق وألفة
مجنون الرؤى ليس لى وصفاً

ما بين عقلى ولسانى كلفة
ولكن قلبى لا يعرف العنقا
إن رأيت بريق عيني صدفة
فلا تنهرهم ولا تقل لهم أقا

قارورة عطر

سیدی یهیم قلبی
بحسن ثغرك الندى
وأشتهى أن يكون ريقك
قارورة عطر فى یدى
أرقص بين كأس ومهدى
وألّف قدك بزندی
وأود لو لهوت عندى
تشدو أحاديث سعدى
كأنك والنعيم شهدى
فكيف لو محياك مهدى
وعیناك مرآة وجدى
وحفناك جنّة خلدی
أحيا بين حسنك وحدی
وخدك متكأ لخدی
أحصى قبلات سعدی
وأدون على التاريخ مجدی
كم عذبت غناب وردی
وكم دنوت مستهام قدی

وكم جاذبت أنفاس وجدى
ولامست بمحياك عقدى
بل كم أنست خدى وكنيت
أشهى من الريان عندى
كأنك والبدر ندى
متأهتى أياكم ودى

رَحِلْتُ عَنْكَ

رحلت عنى، عن يومى، عن غدى .
لقد آن وقت رحيلك ورحل بك قطار الوداع
وتركتى وحيدة أناجى آهات الزمان أنظر خلفى لا أرى
إلا خيطاً من الدخان، رحلت مع غروب الشمس
وتركتنى ألمم آلام حزنى بين جوانحى واغدوا بعيداً
عن قطار النسيان أهجر الذكريات أسدل ستار الحرمان
بكلمة قلتها .

قال انطلقى فليس
الدهر مرتجع برؤيانا
فإبنى طاوعت الرحيل
وحملت تحيتى حرمانا
اليوم اللب مالت
سفينته وهاجت أحزاننا
نسيت فأنس تعلقنا
فليس العهد كما كان
كتابى إليك تعلقه
حروف الخط عجلنا
انطلقى، صرمت حبل
الوصل ولا تخرجت نسياننا
منحت أحلامى طرفاً
ونظرت من حيث يهواننا
فلا تنعى مكتب أتى
يوم الرحيل وما لانا
غادرى التواصل كفاك
هجر خليل خان

أَبْنُ الْمَفْرُوعِ

ابتعد كما شئت عنى سأغدو روى تطوف الطبيعة
وتهبط بين أجفانك يستل النوم من عيونك ثم تنساب
على راحتيك دموعاً تورث الذكرى شوقاً يشتعل لهيبه
فى الأعماق تمهل ثم ابتعد فأنك قلب وصمت . وتشتاق
تشتاق قلباً منحته قهراً خلف الضياع .
تشتاق أسيراً لجأ لقلبك لأنه اعتقد بأنه المكان
الذى لا يأتية الموت .

تمهل ثم ابتعد لن أرحل عنك سأغدو طفلاً بريئاً
أهرب منك إليك، استقى دماء قلبك إلى قلبى رحيقاً
يشاطرنى النشوة بين يديك حلماً ويعفو بى خلف ستار
الصمت، اقترب فإن مضناك هوى به العشق حتى
أصبح يتسول الشفقة من الذكريات، تمهل ولا تبتعد ثم
اقترب فأننى عشق مذاب فقد عزيمة اليأس ثم استنزف

كلمات العشق من أحلامي فكيف تبتعد وقد صهرت
البشر في عيني رمادا يسوق رؤاك إلى أيامي أعياد.

كانك لم تكن منى
غدوت بقلب حجر
وكاننى لم أكن لك
نفحات عطر وزهر
وكاننى وإياك وهم
ليلة أو غدر قدر
أخذ الصمت منى
وطالغنى بصوت الهجر
الحب هدياً وضياء
والدمع بكى على الصبر
والإنسان قلب يلتاع
يقتحم مناه بالغدر
والذكرى تبقى رمادا
جمرة فى قلب البشر
كانها موقد لذات
لا يطفئها دمع القهر
أو كأنها خوف خفقات
صعقت من قسوة الخبر

عينان أشرقت على غيبي
أيقظت السهر في النظر
أدمت كبريائي، زحزحت
من جوهر عيني بصرى
ترائي كأنني أطراف
جوف أليم منكسر

لا تسألني من هو؟ وكيف كان وكنت !
فاته نار في الأرض ونهار في السماء طاف حول
قلبي، ثم استراح في عيني بين أهدأبي، ملاك
يوشوشني الشهيق والزفير بنشوة أختلج لها زفير
الدنيا بين سراييني وبدا عمري فوق جبينى كأساً
وخمراً وشهد نحل بطعم الحب وقبلات ألمح بها غدى
اليأس ينهض نحوى يناديني فأجبت بأت كي أكون
جديرة بنفسى كي يكون اسمى المكان واسمك الموعد،
كى تكون شمس روائى، كي تكون في عيني معنى بدأ
التعزيز في عمري مصير في قلبي عشق نأى له
العاشق .

صفى هوانا وخلا من المعاناة
وطاب اللقاء أضعاف مرات
لنا بين لقانا كؤوس أهات
لها في الصفا بالآهات حاجات
أبا عشاق الليل منكم مثلنا
ومنكم من احترق بقهر البليات
دنا الحب يحسبه تاجرا
ينال منه الحشا بالتجارات
إنما نحن أرزاق طرحت جنا
ماله غير وفاء الكيل بالذات
مالاظم العشاق كأس حبنا
ولا صب لنديم زوى الخمارات
ولا قبض كف العتاب على ليلنا
ولا دنى شمسنا غيم آت
فنحن سلسيل حب صفوة
قوافي نمت ثم استراحت على صفحات



أعطني أملاً أعانقه
وخذني للعشق والغزل
وأسقي العمر أنغاماً
تسكن بين الرمش والمقل
وأغلب فرحة العشق
في صمت أنفاسك بالقبل
خذني أجاذب ماشئت
دون حيل أو خجل
أروى خمائل عينيـك
من نعيم الروض بالغزل
خذني بغير استئذان
إذا اكتمل الفجر بالأمل
أو خذني والليل يكتمل
والعشق يُمنح بالأجل

على صفحات الماضي

أكتب أسمك على صفحات الماء، أصرخ صرختي
على صدى الأمواج وراء أفق البحار أجده أمير
الاسماء أنزفني دموعي، حرق كلماتي، أخذ مني كل
وقتي .. كل حبي ، كل إحساسي، قيد إخلاصي بطيف
منا وجهك، أصبحت كل أنسجتي، مصدر كتاباتي، أمل
عمرى، لحظاتي، كياني وذاتي أمسى وأصبح أموت
وأحيا ألف مرة فانا خلقت فداك، لا أطلب المستحيل ..
لن أطمع في غير كلمة وفاء تمنحني الأمان تنام كل
العيون إلا عيوني تسهر على حبك والحنان عندها
تتوقف الدمعة في عيني تختلج البسمة على شفتي،
تختفي السحب وراء الجبال، تشرق الشمس في كل
طريق يهطل الأمل معقوداً بالعطاء ، عطاؤك أنت الذي
أراه في يقظتي، في أحلامي أنت الذي أطمح إليه دائماً
وأبداً.

صدرك أمانى، عينك مرأتى، ريقك دمنى، انفاسك
نبرأتى، حبك يقطتى، هجرك سهدى وصلك أمنيأتى،
ذاتك قبلى وحيأتى ، لولاك ما وجدت ذاتى .

على صفحات الماضي

فى يوم ممطر فاجأتى بعودته
وصب الحب فى يأسى عذبا
فتنشقت الهوى والقلب مضطرب
والعقل يسأل من ذا الذى صبا
ثم أطل صغير العشق نائيا
يختلج بين قلبى وجوانحى حبا
وزوى اشتياق قلبه إلى قلبى
ثم قال: كان البعاد فى حينا ذنبا
فقلت: ضيّبتُ فى بعدك حبا
وثغرى جفى من جفاك شربا
أقدم لنشرب من أعماقنا طربا
فأعماق الحب لا تعرف الكذبا
ها قد بدت بسمه رطبة
وحبك أوحى للشاعر ما كتب
قوافى أثمرت حروفها كتب
صيّغت سطورها أجفانا وهب

أغاريد

ثناؤك مهذا استباح
الرضى نعيماً على هواك
علمنى أغاريد المنى
فى سطور غفت فى سنائك
أواه يا شوق رأيت
الدنيا عهداً على يمنائك
والعمر أغاريد زقت
فرحة فؤادى بلقياك
حتى تمنيت لو أننى شمعة
فى يوم ميلادك ألقاك
قلبى جوف رقيق
ما استباح من العشق سواك
حلمه أنفاس جأها
فى رشف الكؤوس شذاك
والليالى صمت أسرار
همسها يصب على رضاك
أطعت العشق بطرفى
حتى داعبت حلم مسراك

وسقيت الثغر بين الغمام
من حلو لذيذ شفاك
ثم التفت تنبهاً بالضحى
كالشعلة تراخى على رباك
والهوى ينفج الثواني
ساعات تلهو بين صباك

أفقت على ظل عبر
خلف ظلال القدر
نادى بصوت مزدهر
جئت فأيقظت النظر
فالتفت بجفن منكسر
حيث اسمعنى الخير
قال بلهفة الصدر
بُعْدَكَ سَحَقَ الْفُكْرُ
وصالك للعاشق عمر
والمنى فيك استتر
همسك سلاف درر
هل لى ابيت هذا السحر
قلت مهلا انتظر
أكاد أن أفقد النظر
شرقت ثقتى فخر
لك مهجتي فاستقر
روضك خميل زهر
والقلب ليس من حجر

كأس الملامة انكسر
والحزن من قلبي انتبر
كم عاشق قلبي صبر
يبتغي صبوة السحر
اسقني بتلاقي الثغر
رحيق نشوة البشر
وزدني غبطة عطر
تذيب فؤادي دهر
فكم من عاشق غفر
وبات ينفج العطر

مَا كَانَ ضَرْكِي

ما كان ضرك لو كتبت
الهجر سطرأ فيه سَلَوَانَا
أو عَصَقَتِ النَّفْسَ وَهَجَاً
يَمِدُّ الْقَلْبُ أَحْزَانَنَا
وما كان ضرك لو كنت
سَأَلْتَ الطَّرْفَ هَجْرَانَا
أو أودعت الليل سهداً
يَنَاجِي السِّرَّ نَسِيَانَا
وما كان ضرك لو استعذبت
الوصل ورحمت حيرانَا
اتحرَّجت غدراً فسقيت
النوم بالعهد حرمانَا
أيها الغادى طعنت
حبا شفاً إنسانَا
طويت ذكرى كانت
للاعج الشوق عنوانَا
أحسُّكَ حُلُمَ نَائِتِهِ
وتخالني نهراً وبستانَا

وحولنا لجة حنان
ضمت بهجة لقيانا
وتتشقت الهوى إنسانا
ابتغى الحب إنسانا
أمزج النشوة بالندى
وأصبها فى ظلال دنيانا
فليعلم الدهر أنى
ما خشيت منك سلوانا
حتى إذا جهلت حبنى
لن أنس الذى كانا
قلت غداً ألقاك
فبات قلبى يقظانا
نحترى مرآك غداً
تحدث النفس عن لقيانا
يا حبذا لو رأت عيناك
شموعاً أضاعت ممسانا
أو قبلت ليلاً ارتدى
ثوباً كالحلم ألوانا
شكله ظل روحى
يمزج الحب هيماننا
والورد سوار كالحذى
على خديك يفوح تحناننا

والشعر خصلات مشتاق
كالنسيم كاد ينطق أحيانا
والعطر أريج شغف
بات ينتظر لقيانا
وعذب الهوى ناداك
طرباً فغنى أحيانا
وأكاليل الحب نشوى
طبيها من عرش سمانا
كادت تذيبني من حلوة
العشق حتى ملأت منه فجانا
أشربه في أيام هجرك
وأطلب الله غفرانا

وضعت اسمك فى إلهام شعري، فى إحساس
قلمي، فى قصائد ذكرياتي، باسمك بدأت حياتي .
أنت إحساس قلبي، نور عيني، مراد وجدى، لذيق
شغفى، أقرب إلى قلبي من لفظة ذاتي .
أوجدني فى شخصك أروق، فى نبضك عروق، فى
شمسك شروق فى قلبك الشفق، ليلة خلوة تضيئها
شمعة شوق، صباح خجل، فرحة، غزل، أيام عسل
وجدت اسمك أجل .

يا ليتنى

يا ليتنى بسمة على شفاك
أشدو بترانيم هواك
أو قيثارة تعزف بى
رقيق اللحن يملك
تجذبها إلى صدرك والهوى
يحصى زفير رضاك
وليتنى كوكب استسقى
الندى لورد رباك
اقتبس الشوق كأس
حنان لحين ألقاك
وليتنى وردة أنتشى
غصنها فى خصب ثراك
بات يتمنى لو أنه
صحائف أيام مناك
وليتنى دمية رمى بها
الهوى فى حضن صباك
لتستريح وتغض جفניה
فى جنة وسادها رؤاك

أوليتنى سارقة استل
الدهر لموعده لقياك
نرنو كما نشاء فى دنيا
ما ازدهر روضها لسواك
وليتنى سحاب أمحو من
دفتر السماء خطاياك

أفصح عن هواك

شفتى الهوى فأفصح عن هواك
فإننى مضناك والشك معذبى
وظنون الخوف تخفق بمهجتى
تسأل الهوى أن يمن بالتجاذب
ومن الحب شوق يداعب مسمعى
يقول: أنت حبيبى ومأربى
كم من الأشواق تدانت بى
فما استجبت لغير حبك معذبى
واليوم على الغيوم رأيت سحابة
سألتها.. هل أنت صادق أم كاذبى
أجابت بحديث يطفئ النار
وتارة يلهب فى قلب جوانبى
وحنين يرق بقلم خطابتى
تشدو المحارم بألا تقربى
فكيف الوثاق منك يا شاعرى
لأدرك بالطمأنينة صدق تجاربى
أفصح عن هواك فإن دنا
نلهو فى الغزل بشوق تجاذبى

يطيب السكوت بطيب الهوى
وتهمس بأمل التلاقى حواجبي
أفصح هواك فلو نلتقى ننال
من رشف الثغور أعذب المشارب
ويسخو العناق بأطياب الرضا
حتى تفور الرغاب بمطالبي
ويروى الإيقاع عن ما جرى
خلف الجدار من صبو تداعبي
فتنتشي العواطف بالحب وتزدهر
بلمس الأيادي حنين تقربى
أفصح هواك فإن تقل
نقضى الليالى جنبك إلى جانبي
فنملأ من الريان كأس الرضا
يأمر اللواعج أن تلبى مطالبي
ونقض الستين والأيام تضاعف
لنا اللقاء فى الضحى والمغرب
ونظم الشعر قصائد فلتسترح
على مدى الدهر تتألق فى كُتبي
فالشمس أفصحت عن سكونها لليل
أسعدها برؤى جمال الغياهب

أطلال أمواتي

أنت فجر ليلتي
أم أنت هباء لحظاتي
أنت مستقبل تصوري
أم أنت سراب أمنياتي
أنت أعياد دنيتي
أم أنت أطلال أمواتي
أثور وأهدأ أهاجم
ظنون الشك في ذاتي
أجبنى معذبي فأننا
بين زفرة موتى وحياتي
أجبنى بأحرف أنسج
منها للعاشقين .. لذاتي
أجبنى بنظرة تكبل
الرضا بقربك الآتي
أو أجبنى بكلمات تصهر
الدهر وداع بين شفاتي
أجبنى مولاي تكلم
لكي استسلم لحياتي

من أنا وقد دخلت
الطبيعة ببطأ خطواتي
أجبنى إن عز الكلام
بطرف عينيك اللواتي
حَضَنَتْهَا الشمس واستسلمت
لها سماء زفراتي
يموت من يموت وتبقى
على مدى الدهر مرآتي

الموت يطعن الحب

لاشئ لدى الآن لا الحب ، لا النسيان ، لا الوصل ،
لا الحرمان ، لا الغدر لا الانسان .

فانزويت بين القدر والزمان يسقط على الرؤى
هشيماً ، أحيانا عندما تغفى الأجفان يقودنى إلى ما كان
يزوى بى بين خيوط الوهم كأنتى حجر صامت فوق
تراب الأحزان أسأل نفسى هل الإنسان هو الموت كما
قال الشاعر :-

هل يطعن الحب الموت
أم الموت يطعن الحب
هل يطعن القمر الشمس فيموتان ، هل فرغ قلب
من أحببت من الحب وأصبحت مهاناً أشرب العشق
حميماً من وراء الذكريات :-

هل ليس لدى الآن غير
متى أموت وفى أى مكان
هل ليس لدى الآن غير
بقايا احتراق إنسان

الموت بطعن الحب

هذا حبيبي غافل في منام
وجفني ثائر حائر لاينام
استباح دمي ودمعي مدام
كان صبري مهد وساده نعام
حتى شوقي الناعم يرشفه حطام
ظلم مفترى قوله حرام
هبت في نفسي حبيب الأيام
حتى هاجت بمهجتي الآلام
ضعيف أنا ذنبي غرام
أرهقني جفني قليلاً ما ينام
أعطيت ليلي تنام به الكرام
وليل غيرتي سهر وظلام
حتى حين أبكى الصمت كلام
فقصة حبي بدايتها ختام

تركت الهوى

تركت الهوى وفى القلب لوعة
تنأجى الغدر تحسفاً ولينا
سكن الوجود والقوافى بيننا
تلهب الفؤادة حسرة وأنينا
أخفى مهاتنى فى داخلى فيفضحنى
دمعٌ يجرى على الخدود حزينا
ومن حولى ملامة تشدو بلوعتى
الذى خدعك قلبه لن يلينا
أتذكر كيف كان شوقى
حين ضاقت ذكرياتى سنينا
وكم كنت إلى لحاظك عطشى
أشرب المرء أحسبه حنينا
حبك فى دمي لست أنكر
ولكن أصون النفس عن الغادرينا
كم من نشوة أهملتها بعزتى
وأبن التذلل أن يكون معيننا
ها قد قتلت ثالثنا بيدك
وأصبح الذى بيننا دفيننا

أراك كوردٍ أهدى للعشاق
نكهته واستبقى شوكه فينا
فإن هزنى الوجد أن أبني
فكيف أبني وأنت من الهامينا

عطر الخريف

أشتاق فيك عطر الخريف
الساھر الحائر بأشلاء الصبر
وأحلم أنك تحملني لليالي
الهوى شوقاً بابتسام السحر
أصافح الزمان أمام راحتك
تحت السماء التقى بالفجر
أشتاق فيك حنان طفولتي
ينتشي ببسمة تلهو بالكبر
أشتاق أبدل آهات قلبي
أمزق اليأس بصفاء القدر
بشوق المنى بزحام الهنا
باشتيق قلبك بنفحات العمر
أشتاق فيك كل شئ يسقيني
الوفاء صدقاً بخفقات الصدر
أشتاق زماني أشتاق مكاني
أشتاق عنواني لدنيا البشر
أشتاقك تشع نوراً بملء أجفاني
تلمم بقايا الدمع كالعطر

تمزق أنياب الماضي بدفء
شبابك الزاهر بألوان الزهر
أشتاق عينيك بين العاشقين
لا أظنها من طين بل إلهام شعر
التهم أحساس مهجتي وشدى به
لحناً يناغى قوافيه بالوتر
أشتاق صوتك لحناً يغرد
أشواقاً في ليل مشتاق للعمر

لا تلاقيا

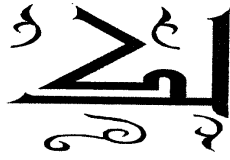
أواه يا ليالي أعرضت
عن ضعيف تراءى باكيا
جنباً الرؤى صريعاً
يبكى فزاق ساقيا
ترك صبابته حيث
الجوى واقفاً عاتيا
كانه غض كساه
الخريف أوراقاً غواديا
سقاها النواح غاية
فاستنزفت من الدمع قوافيا
لفها الجليد وماج
بائساً على أن لا تلاقيا

لَمَّا فَوَّادِي

إستلَّ الهجرُ شوقي
وداعب النوم أجفاني
ولم يعد كالأمس قلبي
لاعجاً بعشق أبكاني
وهذا فوادي فرغ
من الذكرى وغفى على النسيان
وبدا يراقص النغم
كاليسمة على فاه نشوان
يطوف خمائل قوم
يتلذذ أن يشعلها بنيران
كالوباء ينساب نشوة
يسطر على المجانين أمانى

لِمَا وَقَمَا الشَّوْقُ

يا قلبي ابقِ على الذكرى
فمالي بوصلهم أمل
استحال العتابُ بيننا
والعين دمعها خجل
لِمَا وَقَدُ الشَّوْقُ فِي قَلْبِي
وأحبتي بالهوى هزل
كنت أملاً كأسى
فأفرغته عندما رحلوا
لم أشتكى ولكنني أسأل
هل لي في وصلهم حيل



لك في من أحببت محبته
وإن جفا لا تكن نادما
له من جفاك غير مودتك
فلا تغدو على حبك راغما

عش أنت

اللقى إن دام الوفاء قريب
وكل مسافر ينادى حبه حبيبهُ
قلت مسافرٌ أم لم تقل
فالشوق واحد والدمع نادبهُ
عش أنت حتى الضنى يأخذ
من قلبي أنا مضناك نصيبهُ
يتسللُ إلى جوارحي يلهب مهجتي
بعهد انتصر على الظنون لهيبهُ

تمرد

عشت العمر حزينا تائها
والأيام كأس ظالم الوجدان
أنا ما جنيت على الدهر ولكن
الدهر جنى على بالحرمان
حياتي كالبركان تنور وتهدا
يقلقها غد ممتلئ بالدخان
تباع وتشترى كأنها ضياء
تضيئ سكون الليل بالكتمان
ما أنا جبان ولكن يشقيني
نزيف دمعي ولم أكن الجاني
الويل لو سألت عن عمر نهايتي
والويل لو تجاوزت الكلمات لسانى
ومن سيرحمنى لو أنا مزقت الظلم
وتمردت على الحرمان بالجمود والعصيان

إنا بكائن

ليلة الصفا أحمد صفوها
وأبات عليلاً دائي دوائى
كاظمة الغيرة متعبة الجوى
كأن البحر إناء بكائى
القهر بعلمى شئ مكره
وحظى أطاع القهر بشقائى
ألا من عادل فى الدنيا عنده
لمصرع النفس مشارب ماء
أسير كأنما النذل حاجته
يتسول حسرة الجراح بالإخفاء
متعب أصبح بالجوى سئماً
أجهشه بخل منعم الشفاء

قطار

قدر غفى على وجنتي
ثم أفاق مستصرخاً بالندم
جفنه جريح يبكي
تجلد الفؤاد على الألم
تراخى حيث شئت
بصيرته ثم ارتطم بالغمم
حطمته قيود توارت
بالظلم على مسمعه وبالصمم

الرحيل

اليوم لك كأطيف العبير
والغد ظمئ يشرب الرحيل
ما هان دمعى على قلبى الذليل
وأنا أتسول الحب من الخليل
أترعت زوافرى كالطفل الصغير
ابتسم على جناح الليل الطويل
كلما تمنيت أن تمن بنظره
عاودنى اليأس بأحلام المستحيل
ألف ليلة سرت على شواطئ
السواد ألمم حظى القليل
أطوف على أحزاني يسكننى وجداني
أسأل أيامى الصبر الجميل
اليوم لك والغد لى
ظلام يبكى سحابات الأصيل
وخوف الرحيل يضيئ قنديلا
شعاعه يحرق قلبى النحيل
والشمس تشرب عمرى كأساً
وتسقى أشواقى لأجذاع النخيل

وقصائد شعري لا تكفني لتبكيتك
ببركان يفور من دمعى العليل
اليوم لك قطوف من وجدانى
تسألك بأحزاني من حبك دليل
اليوم لك أعينى تناديك
بصرخة الأسير لا تدعنى للرحيل
لا تدعنى أنينا لمضاجع الراحلين
فمن سيرحم العاشق القتييل
أنت الذى عشقته شغفاً
وسيبقى عشقه من السماء هطيل

لا تلقاني

إن ضاق بحيرتي مكاني
أوعز الصبر بزماني
سأعود وحيداً لأحزاني
ضجيجاً للراحلين وأغاني
أنينا لمضجع حناني
ذكرى في نفس إنسان
رحلت عني في ثوان
ورحلت بالسكون أمان
سافرت إلى غدي الداني
رحلت بلوعة حرمان
جفت مواطن خلالي
سارت إلى حيث لا تلقاني
فكتبته بقلم وجداني
وبكيت بقلبي وأجفاني



ما هجرتك وبقلبي رجعة
لا والذي شفاني وأضناك
كنت أهيم وكنت تجهل
إنني رغم الصدود أهواك
دُم للهجر والصدود معذبي
وأشرب من كأس صديد مضناك
كنت للقلب ورداً فرواك
وأصبحت مذ شقك الغدر أشواك
اشتكى للمضاجع جنبى وثار
ثم أقسم على أن يجرح خديك
لا تسألنى كيف قسوت وقد كنت
ألين من صفوك يوم ذاك
بدلت سعدى حقول حقد
طفت أشواق قلبي فجفاك

مضناك

رفقاً بقلبي ما عشقت سواك
نسيت الهوى وهجرت مضناك
عزّ الكلام والقلب مضنى
بائس يعذبه طول جفاك
يشتكى للنجوم أشواق حب
راودته ذكرى خلدت فبكاك
أطوى الليالي الجفن مغمض
والدمع فيضه يصب في رباك
والشواطئ ساكنات تأبى أن تتحرك
ترقب الموج عله يمن بروياك
يا من سكنت زورقاً دعاك
لهجري فطويت بشراعه ذكراك
حطمت بقسوتك نفساً رماها
الهوى فتاهت فى درب مسراك
جفت المراقد تتاجى طيفك
حتى هزها وقد الشوق لرؤاك
وأيقظتها مشاعر كانت تخفيها
فراحت تشتكى للأشواق عينيك

تحن للعتاب ولكن يشقيها
صمت عفيف المطالب دعاك
إلى فؤادى الذى أمسى علياً
وأصبح يشتبهى صفو دنياك
فصدك مفتون بالتواصل يطمع
عطف الطبيب فرفقاً بمرضاك
إن لك فى دنيا الهوى تعدى
فصبرى حتى تضمنى فى ثراك

هــاجـرت الطـيور ولم تلتقى

هـاجرت الطيور ولم تلتقى
والشمس غربت عن زورقى
والصيف انتهى مشفقى
فسقيت بدمعى زنبقى
من وسط الضفاف ولم أغرق
فى قلبى حريق محرقى
أبكى بصوت ولم أتق
منتهى غريق مرهقى
نصفى غريق فى زورقى
ونصفى مذعور ولم يصدق
أقفرت الشواطئ ولم تلتق
تحت شرعى الفستقى
والشمس أشرقت على مشرقى
وعينى فى كتابى الأزرق

يوم اللقاء

على متكئ الأهداب تغفو في قاع النوم حول آفاق
النجوم وبين خمائل الفجر . والكون خلأ تجمعا نبضاً
ودماً، كأن الدنيا يوم لقاء، وكأننا تلّ شوق على وجنات
شباب تطوف فوق الأرض ويشطرن الزحام ثم نتلاقى
على ثورة حنين في كوخ شتاء، يحضن الدفء أنفاس
الليل وصمت النار ضياء على متكئ الأهداب نستل
الدنيا من فيه الأجل . ونجرى حول مفارق السحب عند
ملتقى النهار، خلف مبسم الشمس أمام هضبة المرجان
فوق أصداف اللؤلؤ بين الحيتان نستقى ماء .

شعري في كتابي

سألت عن الحب والأمانى
فقلت شيئاً فى كيانى
إنسان يهز.. وجدانى
ملكى فى الهوى سلطانى
روضى فى الدنيا وبستانى
وطنى، مدينتى وعنوانى
إلهام وجدى وألحانى
نبض طفلى فى أحضانى
عصفور يغرد بلسانى
قصائد شعري وأوزانى
ربيع أزهارى وأغصانى
عمر أيامى وخلاتى
أهدى الشوق لحنانى
بحب إنسان لإنسان
بإذن الأقدار اشتترانى
أحيا مشاعري فى ثوان
أشعل نشوة بركبانى
بدفء الكلمات أبكياتى
حب شوق وأمانى
إنسان يهز وجدانى

« آدَمُ وَحَوَاءُ » « إِلَهٌ بَيْنَهُ »

هو أول بشر فى السماء
هو آدم وأنا حواء
هو الرجال وأنا النساء
هو حياتى وله الولاء
هو الماء والخبز والهواء
هو الصيف وهو الشتاء
هو الحب والقلب والشفاء
هو أسرارى السوداء والبيضاء
هو نبض قلبى والدماء
هو جنة مكاني والماء
هو ترانيم شفتى السمراء
هو آدم وأنا حواء
هو طبيعة الحياة والهناء
هو طفولتى الصماء والخرساء
هو اعماق نشوة المساء
هو حلم وهو الشفاء
هو الغزل والزجل والدواء
هو وأنا والعهد سواء

هو العزيز وأنا الحساء
هو آدم وأنا حواء
هو عزمى فى السراء والضراء
هو حبي وسمائي الزرقاء
هو حبي حبيبي دون رياء
هو آدم وأنا حواء

عَبْدُكَ يَا بَشِيرُ

يا أيها الظل النابع من نفسي
أحسك سماء ثامنة للبشر
وجهك روضي وعينك دنيتي
أحيا وأموت فيها إلى آخر العمر
قلبك فضاء هاجرت إليه
قصائدني ثم استراحت على سرير الفجر
جبينك شمس تعلو وتهبط
ترمي للضحى أسرار الزهر
صدقك إنجيل علم البشر
كيف يطفئ جمر الثغر
وسادك حلم كل عذراء
تستحي رضا روحك على الصدر
أحسك تجدد ثوب طفولتي
أيها الشاعر الناطق بالدرر
أحسك تاريخ يتوج ميلادي
أحسك سلاية كلمات الشعر
أحسك سفن تترفق في هواجس
أحلامي تحت الشمس وعلى النهر

أحسك مجدافاً يكابر الأمواج
أحسك قنديلاً في شرفة القصر

الحنّ الوفاء

رقيق الطرف في أحضان المساء
مرهف الشوق كأنفاس اللقاء
ناعم الصوت كابتناسام الحياء
ساحر الجوى كأقداح الشتاء
بارق الوجه كإشراق الضياء
ساكب الحب كهطيل السماء
رائع الفاه ككؤوس الشفاء
مورق الخد كأشواق النساء
عاشق الليل كأحلام الصفاء
مبدع الحديث كلحن الوفاء
ندى العشق كرشف الهناء
عذب الحب كماء الوضاء
منعم الوصل كنفحة الهواء
ساقى الورد كالنشوة بالخفاء

مُضَاهَاة

تأنّ.. عنفُ الرحيل أقبل
وقد بدت زواياهُ
وغرد بلبل الحزن
خلال الليل نجواه
بسلاف يشبه الرثاء
صوت الضحى شكواه
تأنّ فنحن من طغى
عليه الرحيل فأدماه
بكى بلوى الفراق
بدمع حتى تفجرت عيناه
كان الضنى كأس
حريق فى القلب شظاياه
وكاننا ضحايا وصل
كسر أبى ضاعت عطاياه
لممنا مواجعا وسرنا
خلف بعد ما احتملناه
والصبر مضجع يسألنا
من عهد الحب أوفاه

اعتراف

نعم أحبيبتك في السر والجهر
وطبعت الذكرى على شفقتك في الثغر
واستنشقت جيد أنفاسك عطرا
يفوق عطر الورد والزهر
وطواني شوق قيدي بسحر
ألد للقلب من نفحة العطر
نعم أحبيبتك في السر والجهر
وجاذبتك يوماً أو يومين في العمر
وعيني أطالت إلى عينيك النظر
حين أضاعني ضوء لم يضي من قمر
وجنيت ثماراً لم تجن من شجر
سقاها غدير لا ينهمر من نهر
نعم أحبيبتك في السر والجهر
ولامستك بيمينى وجاذبتك بالصدر
أكنت تعاودنى على الفراق والهجر
تذكر إن مازال في قلبك ذكرى
قلت سيبقى عهدك على العمر
ولكن لن تستبقه إلا من السحر للفجر

حبيبي، أنت حبيبي ولي الفخرُ
وسيبقى هواك في السر والجهر
فها قلبي بحبك كاد ينفطر
ولكنه أسير هواك على الدهر
مزدخر حبك كأي مزدخر
محتاج إليك كما أحتاج للقبر
نعم أحببتك في السر والجهر
ونظمت فيك قصيداً من الشعر

النيل

صابر حتى يمن الزمان بأمانينا
ويحظى التواصل بسلاف تلاقينا
وتشرق شمس التجاذب تسقيننا
مشارب تروى بالندى ليالينا
تبلل بالشوق مراشفنا حيننا
وتسقيننا كما لو كنا رياحيننا
رياحين تنفح الهوى فينا
كأس نشوة سقى المحبيننا
يشدو بهاء الوجود حيننا
وحينا يلامس بالوفاء أيدينا
أيا عشاق النيل هاجت مأوينا
تنشد كوثر الخلد يحيننا
بوصل يذهل الليل بقوافينا
يشاطر الدنيا حباً وأفانينا
يستوقف الأيام تجدد أماسينا
تذوى على محيا الغزل، ثلاقينا



سيدي إنني أحيط أشعة
نورك البعيد بكل كبرياء
أسدل رأسي خلف زندك
وأضم شوقي تحت السماء
أشم نكهة نبوغ الضياء
أرقب شمسك على جبهتي السمراء
لحظة اليأس قد خلقت للسلوان
ولحظة يأسى تمردت على أعضائي

مكتبة حرمانى

أبت عناق الطيف أجفانى
وصاحت ابتغى أعطاف إنسان
وضج الدمع فى عين تحنانى
ظلم!.. فوق الضنى حرمانى
وبعدُ صاح بقلبى روعنى
اشتكى حرقة شوق أضنانى
ودمع الفراق فوق الخد
أدمى قلبى، أحرق أغصانى

إن مت فإني

حين أمسى أكرم عينيك
أسألها هل قبل موتى ألقاك
وحين أصبح أحاكى طرفك
هل إذا مت يفجع الفضاء مأواك
ودعتك بذاك الدار حتى
بكيت وبكت عليه عيناك
وبادلتك الدمع حتى ابتل
بهطيل العين درب مسراك
وثحت كأننى بقايا نفس
أكابد اللهب لأعيش فألقاك
وبكيت ومات البعاد منى
وبات الفراق ينعى ذكراك
ودعت دهرى فلا تلمنى
وأعلم بأنى إن مت فذاك
وبلغ الرقيب بأنى ما خشيت
اللؤام عمرى ما عشقت سواك
حبك روحى ودمى ومنيتى
لو لمحة بالخفاء فيها أراك
أقبل زائر الليل بخيال
الدجى لعلى أشم هواك

انتظار

انتظرتك والأيام بواك
أحدث الدهر عن مابي
أناجي النجوم لعلها
تحدثك عن ما حل بحالي
أقبل الريح هل أخذ
منك لغرامى شداوى
اشتكى للشمس علهما
تجفف الدمع من ردائى
يتمكنى اليأس أبكى
يشفى الوجد لشبابى
وانتظرتك ملك إن حل بى
انحنيت تضرعاً للتلاقى

اشتياق

إن نـام جفنی اری
طالع طیفک فی منامی
کالنسیم ینفح الشوق
ملتهباً بالدمع امانی
یقبلنی بطرف یعتنق
أنفاسی یأجج غرامی
کأنه اشتیاق متیم
یسقینی کأس مدامی
أو کأنه یسارقنی المنام
حتى أخط علی صفحتی کلامی
شأنی أن تمضی شهور
البعد کی أستعید أیامی

كيف تنساني

من الشوق قلبى ضاق بى
حتى الوجد والحب جفانى
وأصبحت بعدك عاشقة مانانى
من الهوى غير هوانى
أنت الذى علمتنى أميل
نحوك وتعلمت كيف تنسانى

ولبي صفاك

إن قلبى وليد صفاك
يموت إذا مات هواك
وروحى يوم ميلادها
أنت النعيم بوصاك
رقت وتنشقت صباك
كانها وردة مقلية
تساقط من رشف لمالك
أو كأنها زهرة زنبق
ما تعلمت الغرام لولاك
خرساء تجيبك كواكبها
بلغاة الشوق تلقاك
كل ما قلت تعالى قالت
ترفق مقلتى فداك
إليك عمرى أسكبه
كؤوسى مدام لقياك

كان وهما

في هزة شجر القلب ذلُ
في لمح البصر الحب قلأ
كالتلج ذاب بالفؤاد وضلُ
كالدخان لا ترى له ظلأ
كيف العسل يصبح خلا
كيف الحبيب جفا وقلا
لم يعد للخوآن في قلبي محلُ
كان وهما بالإحساس تسلى
فليكن ذهب لن أصغ منه حليا
كان حبا كان عهداً فحلا
منها قد دنى الفراق وهلا
موعد الرحيل والقلب اعتلا
فلا تسألني لم أعد أذكر إلا
خوآن خدع القلب وقلا
جبار هانني من أجل فلة
على أيدي كل الناس تتدلى
ليت يومها اللسان شلا
أو ليت حتى العمر ولي

خرساء خزام

أنا فى الهوى خرساء خزام
أنا بسمة الليل والأحلام
أنا مشوار الحب والغرام
أنا قصة الكاتب للاعلام
أنا الواقع الصامت على الدوام
أنا العاشق العاجز عن الكلام
أنا عاطفة الحس التى لا تنام
أنا التى لا أسأل سر الأيام
سر لهفتى وشغفى للسلام
وحنين وجدانى للحن الابتسام
أدمعة حرمانى ليست بآلام
ولوعة هجرانى ليست بحرام
وإحساس وجدانى ليس بهيام
أنا فى الهوى خرساء خزام

رَبِّ قُلُوبِ

لك خمائل عطري زهري، عطائي احتوائي
وطاقتي، أمنيتي أن أكون نساء العالم في امرأة واحدة
. تسعى دائماً كي تستريح على قلبك الذي صالحتني مع
الزمن وجعلني فوق ضفاف حنانك الذي أثبت وجوده
في دنياي وسرى إلى زوايا قلبي حتى أصبح فوق
فرحة مولدك ثم استرحت أنا وحيي وصدق مشاعري
فوق رقة مودتك والحنان .

أبيات

رد قلبي وارفق بصبوته
زهرة توصل الحب قويا
تنفج العطر وبطرفها قلب
مرهف يرشف الدفء لقيًا
يشتهي التل خلوة تلاق
تسقى الهوى ظاهراً وخفياً
يسيل منها الشوق متكبراً
كما طلع الفجر ممتعاً شهياً
ضاحكاً بالأرض كهمس النسيم
يطالع الغصون حباً ندياً
يشتهي تقبيل الروح ولا يخشى
قولة العُدال لو قبل يدياً
أروع من الغزل صمته شتان
بينه وبين من تشهى علياً
الجمال وحى يشبه طرفه
والدنى لحظة نظرتة إلياً
كان الخزامى يستقى من نغره
وكانه شعره من نظم قوافيها

أملكه للروح خفايا معطرة
تتهدل بمعسول اسمه بين شفتيا
وحنين الحروف دمع نازف
يستهدف اللقاء دائماً سوياً
يطلب الأمس إن بكت صبوته
يرد قلبي مادمتم حيّاً
عتبي على الرحيل ومنه حزني
سقاني الوداع ثم استراح على راحتيا

رَنِيم

لا فرق بين الشمس والقمر ورؤيتها
رأيت الورد في لون وجنتها
كأن العناب قد عبَّ شفتيها
وغفى جنينا في أنس بسمتها
ثم استيقظ على ضوء ثلج جبهتها
وقال السعد في صفو صبوتها
ما الخيال ما الوصال إن أهدتك صورتها
ما الهلال ما الغزال إن بدت طلعتها
من رنيم العشق اشتعلت نبتتها
ومن رنيم الغزل ترسل غمزتها
هي للشاعرة إن غاب القمر شمعتها
وإن جف الماء بالحب روئها
وهي للشاعرة كنز دنيئتها
وما الشاعرة إلا روض في جنَّتها
دلوعة الشمس كالشمس صفتها
تحرق حصاد الشرق دمعها

مناف

قوافي شعري أنظمها
قصائد استباحها قلبي
وأمانى الحب أشعرها
بين أهداك حلمي
مناف اسمي بين شفاك
أهدى لطفولتك نغمي
صاح بصدق الحنان
أحيا الفؤاد من العدم
صار كتلة أمان
يربطها حرفاً من إسمي
جمع خيوطها قيّداً
حن واستسلم له معصمي

مهرية

إن بدت في الليل كأنها كواكبها
يسرى الخيال على ضوء عينيها
جمال الهوى فيها أغنية
ربها من فردوس الدلع أعطاه
إن قلت الثغر كالدردر ثغرها
وسائل العطر يفوح من فيها
بها طرف أحسبها المهابة
بل مهرة ينساب الشوق من رياه
حقيدتي بربي فيها سحر
أخلصه تشع الشمس من محياها
وصله للجوا عناقيد روض
غب لقلبي من الحنان وسقاها
أقبلها وأهدى لكل من يشتهي
منها حبها فالحب بين يديها

إيلاف

من لى فى الأرض غير حبك
فالحب لغير طرفك حرام
نور تسرّب من حنين قدك
والحسن فيك خيال وأحلام
روى الثغر ترانيم اسمك
وصفا للشاربين مدام
كانك صورة رسام كملت
وصلك للناظرين صحو ومنام
إيلاف سكن الورد خدك
والشوق فى شفّتك كلام
حفيدتى التف السعد حولك
وكسا جمال وجهك الابتسام

المليك

بأصدق الوفاء للمليك أهدى
حبي عبر وريد يدي
وبفصح اللسان أشدو وأبدي
كم تضاعف الهوى من نجد لكبدي
يا أمة الإسلام في الإسلام نجدى
قتل اليأس بسيف التحدي
صارع الصعاب بعزم من الجد
بالسيف والإيمان صائن العهد
حامى الحرمين صادق الوجد
كريم الصفات خفاقاً بالمجد
تتبارى مشاعرنا شامخات بالود
لك الوفاء مكلل بالسعد
لك التعبير تناثر بالجذ
فرط حنين يقبل الأيدي
لك التاريخ متوج للأبد
لك النصر يا صادق الوعد
لك أخفى أكثر مما أبدى
لك حب الأب والحد

«بسم الله الرحمن الرحيم»

«الختام»

معنى الحب في نفسي

الحب عاطفة إنسانية نابعة من الإيمان ملهبة بالشفقة التي تنصر البشرية المظلومة على البؤس والحرمان، هو الذى يعمل لإصلاح الناس من الكذب والخداع والغش والتمرد السائد بين الحاقدين من البشر، ويجعل الحياة سعادة وحرية قوته قوة مستبدة نحو إصلاح البشرية بالعدل والإيمان والمنطق الذى به حقائق الكون وأسرار الوجود لا يحتاج التأمل فإياه حقيقة فى قلوب المسلمين صواب فى عقول الشعراء والمفكرين وكل الناس يدركون هذه الحقيقة، حقيقة الحب، حب الله ، حب الوالدين ، حب البنين ، حب الوطن، حب النفس . وأما من يعميهم الجهل عن الحب فهم الضالون لأن الحب هو الإيمان كما قال جبران خليل جبران :-

« إن الحياة نصفان نصف متجمد ونصف ملتهب
فالحب هو النصف الملتهب وفي رؤى يؤكد أن الحب
مظهر من مظاهر الإيمان .

إذا في الحياة شئ واحد يستحق أن نعيش له هو
الحب الذى يبدأ بيقظة النفس إلى الكمال ثم يقربها إلى
العقل والمنطق حتى يستقر بها بين الإنسانية والطموح
فوق أنغام الروح بين المحبة والقلب تحت أغصان
الزهور بين أجفان الليالى وبين سواقي البسمات بين
تنهدات الندى وبين همس الأرواح نسكب السعادة فى
قلب الوجود، نفتح بصيرة الحياة كالسُعيرات كي تعرف
ضمير الضغينه وتهبط به كالهشيم ثم تتألف مرفرفة
بالحب فوق عاطفة القلوب متمردة على الذين لا
يفهمون الحب .

إن لفظ كلمة حب تعنى الدلالة التى تعبر عن معان
كثيرة نصل بها إلى قلب الإنسان .

« تم بعون الله »

تعريف بالأديبة

هى الأديبة الشاعرة نائله السعوديه الجنسية
أهم أعمالها : —

قصائد شعرية ونثرية وهى

- ١— ديوان ((أشواق تحت الصمت)) .
 - ٢— ديوان ((الشمس تفصح عن سكونها)) .
 - ٣— ديوان ((الشموع البيضاء)) .
 - ٤— كتاب ((حلاوة الاسم فى المعنى)) .
 - ٥— كتاب ((سمينى يا ماما)) .
 - ٦— قصص خيال علمى مجموعة (١٢) قصة
 - ٧— مجموعة قصص أدبية .
- وهذا العمل الديوان الثالث للشاعرة الأديبة
الأستاذة / نائله

فهرس

| الصفحة | الموضوع |
|--------|----------------|
| ٥ | مقدمة |
| ٦ | أسألك |
| ٩ | الأشواق تجمعنا |
| ١٢ | طيف |
| ١٤ | قال وقتلت |
| ١٧ | إليك |
| ٢٠ | شئ يختبأ |
| ٢٣ | اشتقتك |
| ٢٦ | جزيرة الدموع |
| ٢٩ | الصبر |
| ٣١ | أعرض قلبي |
| ٣٤ | خطا المهاجر |
| ٣٦ | ترانيم |
| ٣٧ | غيرة |
| ٣٩ | الله |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|------------------|
| ٤٠ | أنا المجنون |
| ٤٣ | قارورة عطر |
| ٤٥ | رحلت عنى |
| ٤٧ | أين المفر |
| ٤٩ | يوم الرحيل |
| ٥١ | قوافى نمت |
| ٥٣ | خذنى |
| ٥٤ | على صفحات الماضى |
| ٥٧ | أغاريد |
| ٥٩ | ظل عبر |
| ٦١ | ما كان ضرك |
| ٦٤ | الهوى قدر |
| ٦٥ | يا ليتنى |
| ٦٧ | أفصح هواك |
| ٦٩ | أطلال أمواتى |
| ٧١ | الموت يطعن الحب |
| ٧٣ | تركت الهوى |
| ٧٥ | عطر الخريف |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--------------------|
| ٧٧ | لا تلاقيا |
| ٧٨ | هذا فؤادى |
| ٧٩ | لما وقد الشوق |
| ٨٠ | لك |
| ٨١ | عش إنت |
| ٨٢ | تمرد |
| ٨٣ | إناء بكائى |
| ٨٤ | قدر |
| ٨٥ | الرحيل |
| ٨٧ | لا تلقانى |
| ٨٨ | صدى |
| ٨٩ | مضناك |
| ٩١ | هاجرت الطيور |
| ٩٢ | يوم اللقاء |
| ٩٣ | شئ فى كيانى |
| ٩٤ | آدم وحواء إلى بيتى |
| ٩٦ | عيناك دنيتى |
| ٩٨ | لحن الوفاء |

| الموضوع | الصفحة |
|------------|--------|
| ضحايا | ٩٩ |
| اعتراف | ١٠٠ |
| النيل | ١٠٢ |
| أضم شوقي | ١٠٣ |
| ضنى حرمانى | ١٠٤ |
| إن مت فداك | ١٠٥ |
| انتظار | ١٠٦ |
| اشتياق | ١٠٧ |
| كيف تنسانى | ١٠٨ |
| وليد صفاك | ١٠٩ |
| كان وهما | ١١٠ |
| خرساء خزام | ١١١ |
| رد قلبى | ١١٢ |
| أبنى | ١١٣ |
| رنيم | ١١٥ |
| مناف | ١١٦ |
| مهرة | ١١٧ |
| إيلاف | ١١٨ |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|----------------|
| ١١٩ | المليك |
| ١٢٠ | الختام |
| ١٢٢ | مؤلفات الأديبة |
| ١٢٣ | الفهرس |

